

**MAGNUS**  
**MYSTERIUM**

02

**Overview**  
Panoramica

04

**Magnus collections**  
Le collezioni Magnus

12

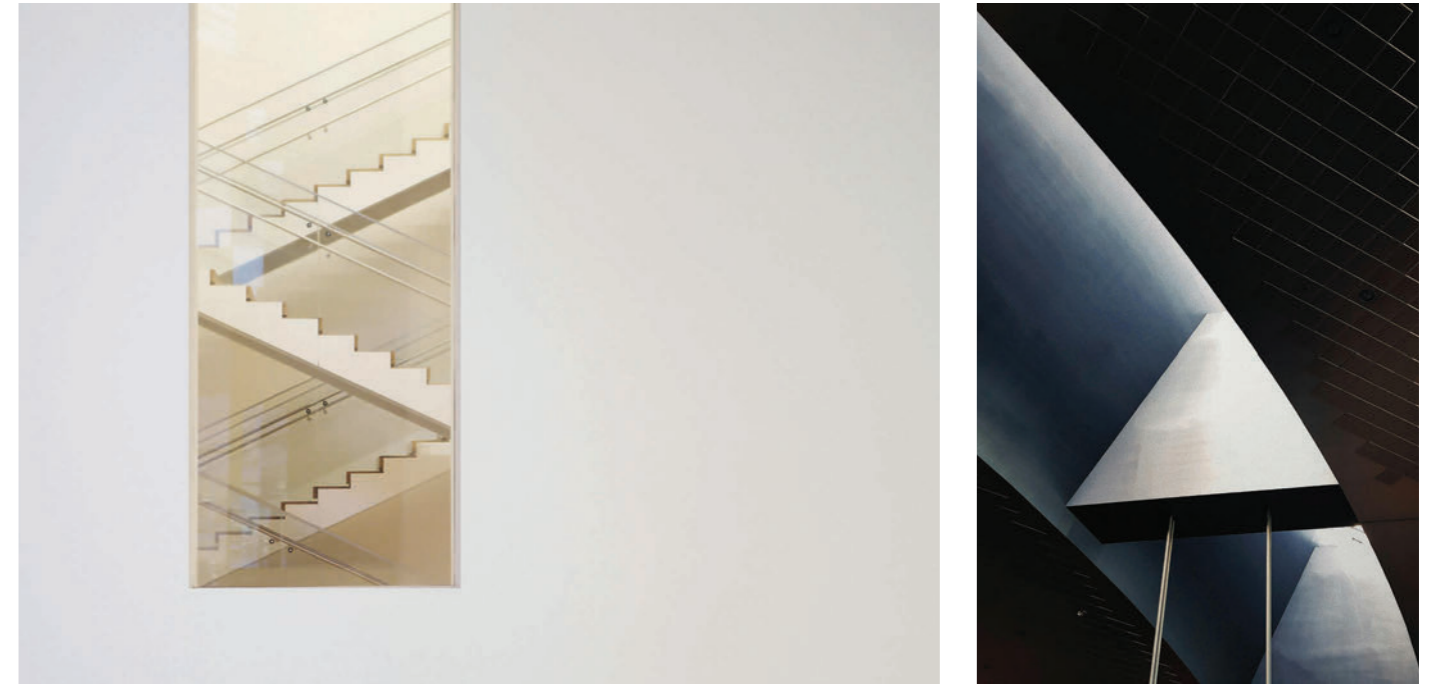
**Mysterium**  
Onyx Look

33

**Technical specifications**  
Caratteristiche tecniche

INDEX

# WIDEN YOUR PERSPECTIVES.



**MAGNUS è una collezione che incarna la grandezza, l'eleganza e la versatilità delle superfici in grande formato, 120 x 278 cm. Una selezione sofisticata che amplia le prospettive progettuali dell'architettura contemporanea, per ambienti dal design unico.**

Magnus is a collection that embodies the magnificence, elegance and versatility of 120 x 278 cm large size surfaces. A sophisticated selection that expands the design perspectives of contemporary architecture for uniquely designed rooms.

MAGNUS est une collection qui incarne la grandeur, l'élégance et la polyvalence des surfaces grand format, 120 x 278 cm. Une sélection sophistiquée qui élargit les perspectives conceptuelles de l'architecture contemporaine, pour des pièces au design unique.

Die Kollektion MAGNUS vereint Größe, Eleganz und Vielseitigkeit von großformatigen Oberflächen (120 x 278 cm). Eine raffinierte Auswahl, die die Gestaltungsperspektiven der zeitgenössischen Architektur für einzigartig gestaltete Räume erweitert.

MAGNUS es una colección que encarna la magnitud, la elegancia y la versatilidad de las superficies de gran formato, 120 x 278 cm. Una selección sofisticada que amplía las perspectivas de la arquitectura contemporánea para ambientes con un diseño único.



FIND  
YOUR MOOD.

**INCANTO**

CALACATTA ORO



BIANCO STATUARIO



STATUARIO IMPERO



**LITHOS**

IVORY



SAND



GREY



**MANHATTAN**

PEARL



ASH

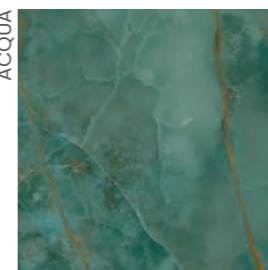


SAND



**MYSTERIUM**

ACQUA



OCEAN



AMBER



PEARL



BLACK



WHITE



**LOVE&DECORS**

GARDEN



RAINFORST



# FIND YOUR WIDER PERSPECTIVES.

## SEMPLICITÀ DI POSA

Easy installation.  
Simplicité de pose.  
Einfach zu verlegen.  
Colocación sencilla.

## VERSATILITÀ APPLICATIVA

Versatile application.  
Application polyvalente.  
Vielseitig anzuwenden.  
Aplicación versátil.

## CONTINUITÀ VISIVA

Visual continuity.  
Continuité visuelle.  
Optische Kontinuität.  
Continuidad visual.

## DESIGN CONTEMPORANEO

Contemporary design.  
Design contemporain.  
Zeitgenössisches Design.  
Diseño contemporáneo.

## IGIENICITÀ E RESISTENZA

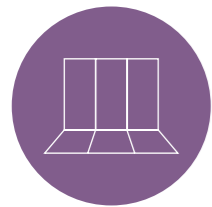
Hygiene and resistance.  
Hygiène et résistance.  
Hygiene und Widerständigkeit.  
Higiene y resistencia.

## INALTERABILITÀ NEL TEMPO

No alteration over time.  
Inaltérabilité dans le temps.  
Auf Dauer unveränderlich.  
Inalterabilidad con el paso del tiempo.

**120x278 RET**  
48"x109"

# DESIGN VERSATILITY.



WALLS & FLOORS

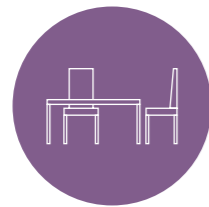
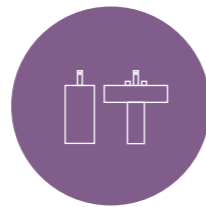


TABLE TOPS



COUNTER TOPS



SINKS



SHOWERS



FURNISHINGS

Il grande formato incarna tutta l'eleganza del gres porcellanato e garantisce il massimo risultato estetico. Le cinque collezioni della gamma Magnus lasciano spazio alla creatività, offrendo continuità visiva. Le grandi lastre rispondono a progetti ambiziosi e sono adattabili, a seconda delle esigenze, a pavimenti, rivestimenti, tavoli e arredi di diverse tipologie.

The large size expresses all the elegance of porcelain stoneware and guarantees maximum aesthetic results. The five collections in the Magnus range allow for creativity, offering visual continuity. The large slabs conform to ambitious projects and can be adapted to different types of floor and wall cladding, tables and furnishings as required.

Le grand format incarne toute l'élégance du grès cérame et garantit le meilleur résultat esthétique. Les cinq collections de la gamme Magnus laissent place à la créativité, tout en offrant une continuité visuelle. Les grandes dalles répondent bien aux projets ambitieux et peuvent être adaptées, selon les exigences, aux sols, revêtements, tables et ameublements de différents types.

Im Großformat birgt sich die echte Eleganz des Feinsteinzeugs für optisch garantiert ausgezeichnete Einrichtungsprojekte. Die fünf Kollektionen der Serie Magnus lassen Raum für Kreativität und bieten visuelle Kontinuität. Die großen Platten eignen sich für anspruchsvollere Projekte und können je nach Bedarf an verschiedene Boden- und Wandbelägen, Tische und verschiedenste Einrichtungsgegenstände angepasst werden.

El gran formato encarna toda la elegancia del gres porcelánico y garantiza el máximo resultado estético. Las cinco colecciones de la gama Magnus dejan espacio a la creatividad y ofrecen continuidad visual. Las grandes placas responden a proyectos ambiciosos y se adaptan, según las necesidades, a suelos, revestimientos, mesas y mobiliario de diferente tipología.



**Mysterium**  
Wall & Furniture  
Pearl 120x278 | 48"x109" RET



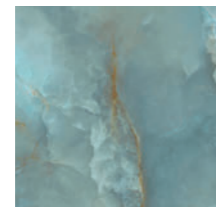
# MYSTERIUM

ONYX LOOK

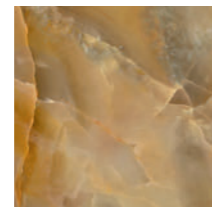
MYSTERIUM celebra l'eleganza dell'onice e la profondità delle sue sfumature. L'ombra, la luce e la forza delle venature creano un affascinante gioco di contrasti e le tonalità della serie, da quelle più calde e naturali a quelle più audaci e moderne, trasformano ogni superficie in un'opera d'arte in continua evoluzione.



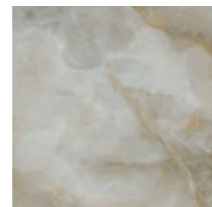
ACQUA



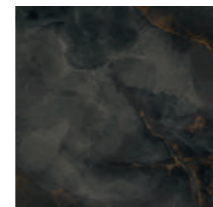
OCEAN



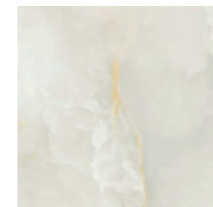
AMBER



PEARL



BLACK



WHITE

MYSTERIUM celebrates the elegance of onyx and the depth of its nuances. Shade, light and the strength of the veins create a fascinating play of contrasts; the shades of the series range from warm and natural to bold and modern, and transform each surface into an ever-changing work of art.

MYSTERIUM célèbre l'élégance de l'onix et la profondeur de ses nuances. L'ombre, la lumière et la force des veines créent un fascinant jeu de contrastes et les tons de la collection, allant des plus chauds et naturels aux plus audacieux et modernes, transforment chaque surface en une œuvre d'art en constante évolution.

MYSTERIUM zelebriert die Eleganz des Onyx und die Tiefe seiner Nuancen. Schatten, Licht und die Stärke der Maserung schaffen ein faszinierendes Spiel der Kontraste, und die Farbtöne der Serie, von warm und natürlich bis hin zu kühn und modern, verwandeln jede Oberfläche in ein sich ständig veränderndes Kunstwerk.

MYSTERIUM celebra la elegancia del ónix y la profundidad de sus matices. La sombra, la luz y la fuerza del veteado crean un fascinante juego de contrastes y los tonos de la serie, desde los más cálidos y naturales hasta los más atrevidos y modernos, y transforman cada superficie en una obra de arte en continua evolución.



**Mysterium**  
Wall & Furniture  
Pearl 120x278 | 48"x109" RET



**Mysterium**  
Wall & Floor  
White 120x278 | 48"x109" RET  
  
Furniture  
Collection Incanto  
Statuario Impero 120x278 | 48"x109" RET



**Mysterium**  
Wall & Furniture  
Pearl 120x278 | 48"x109" RET



**Mysterium**  
Wall & Floor  
Black 120x278 | 48"x109" RET  
  
Floor  
Collection Lithos  
Ivory 120x278 | 48"x109" RET



**Mysterium**  
 Black 120x278 | 48"x109" RET

Floor  
 Collection Lithos  
 Ivory 120x278 | 48"x109" RET



**Mysterium**  
 Wall  
 Ocean 120x278 | 48"x109" RET

Floor & Counter  
 Black 120x278 | 48"x109" RET



**Mysterium**  
Wall & Furniture  
Acqua 120x278 | 48"x109" RET  
Pearl 120x278 | 48"x109" RET  
Floor  
Collection Quercia  
Natural 24x120 | 9"x48" RET



**Mysterium**  
 Wall  
 Amber 120x278 | 48"x109" RET

Floor  
 Collection Lithos  
 Sand 120x278 | 48"x109" RET



**Mysterium**  
 Wall  
 Ocean 120x278 | 48"x109" RET

Floor & Counter  
 Amber 120x278 | 48"x109" RET

# MYSTERIUM

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS



120x278 Ret Polished  
48"x109"



60x120 Ret Polished  
24"x48"

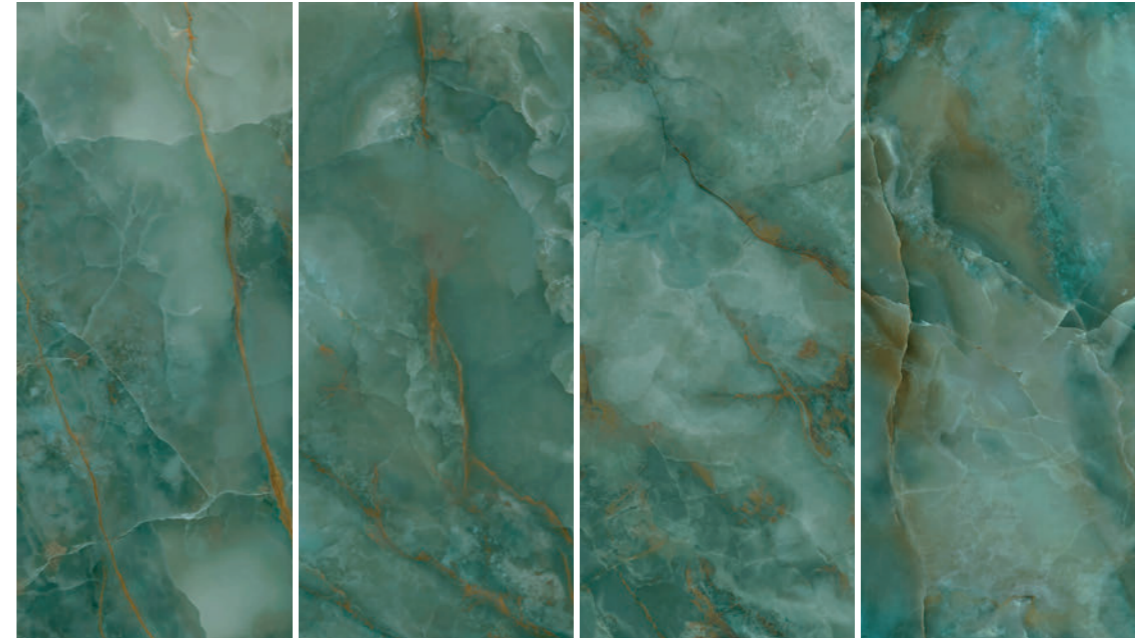
La selezione dei patterns è casuale.  
The selection of patterns is random.  
La sélection des motifs est aléatoire.  
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.  
La selección de patterns es aleatoria.

MACRO 1:1

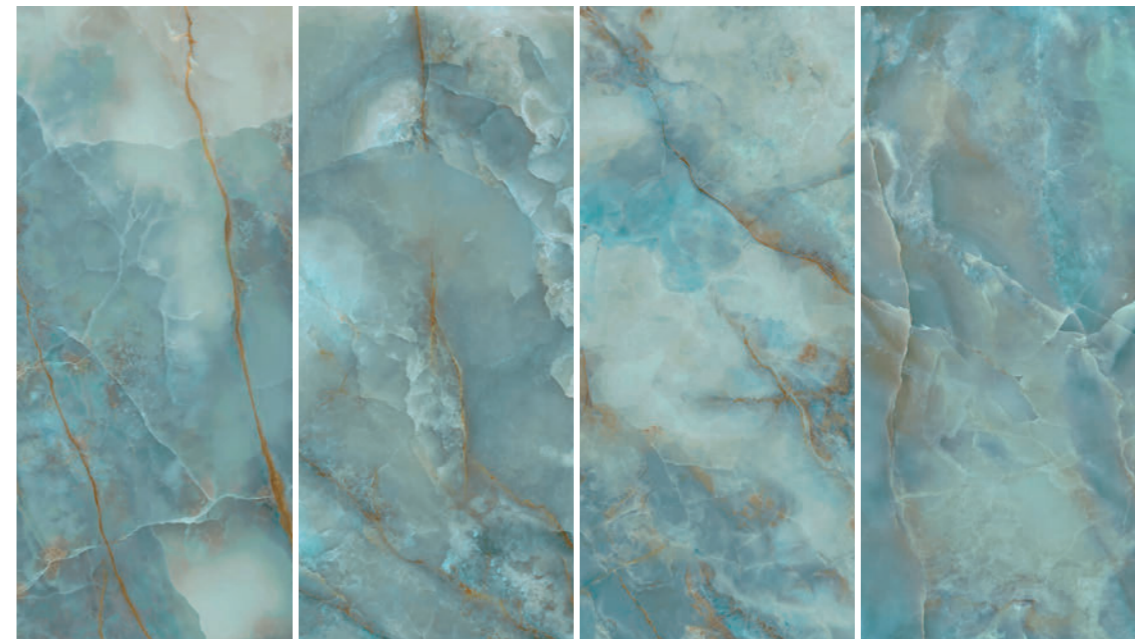


60x120

## ACQUA

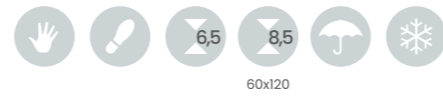


## OCEAN

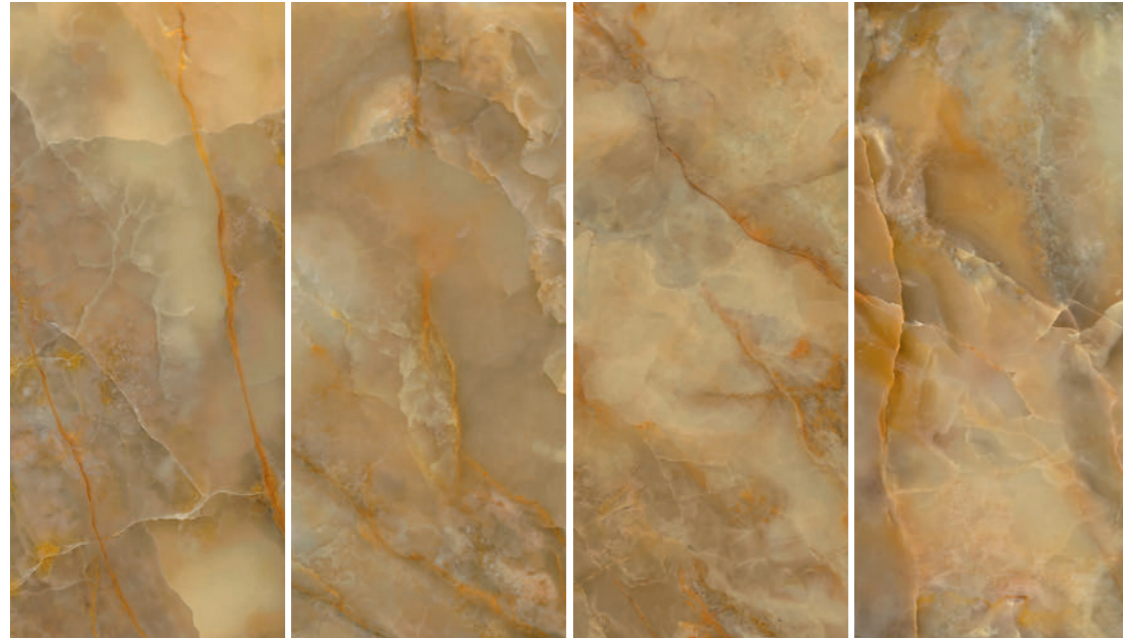


# MYSTERIUM

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS



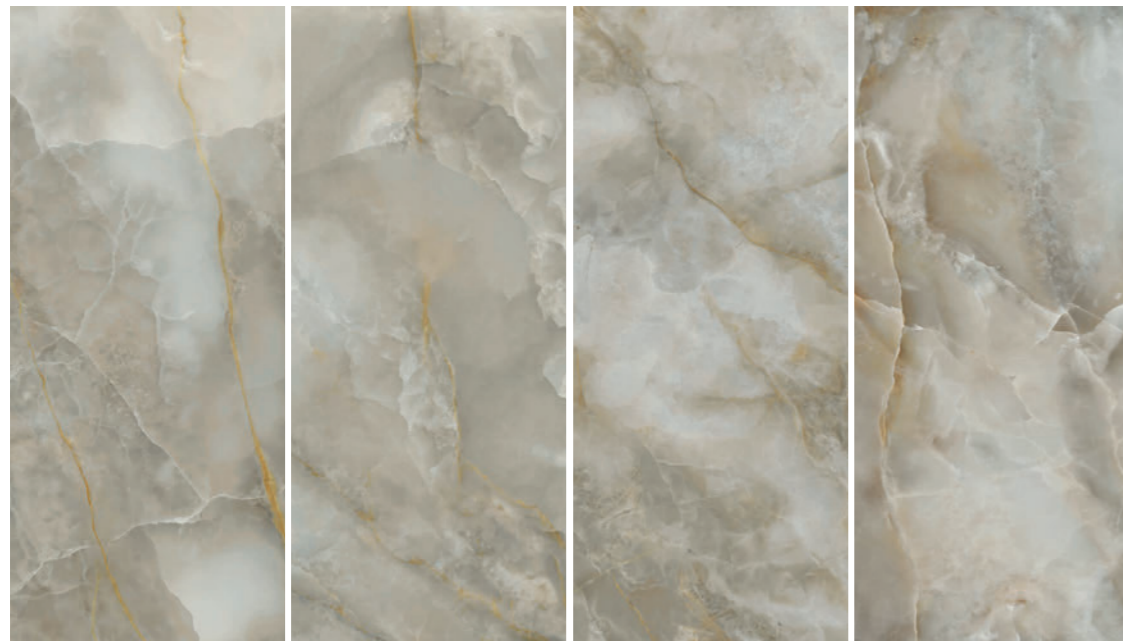
AMBER



BLACK



PEARL



WHITE



# MYSTERIUM

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS



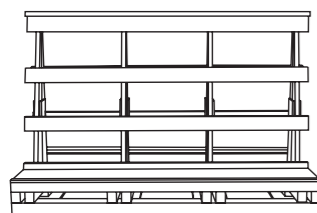
## DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

	120x278 . 48"x109" RET 6,5 mm polished	60x120 . 24"x48" RET 8,5 mm polished
Acqua	<b>LB1205</b>	<b>03U6A05</b>
Ocean	<b>LB1206</b>	<b>03U6A06</b>
Amber	<b>LB1201</b>	<b>03U6A01</b>
Pearl	<b>LB1203</b>	<b>03U6A03</b>
White	<b>LB1202</b>	<b>03U6A02</b>
Black	<b>LB1204</b>	<b>03U6A04</b>
mq/pcs	3,33	1,44
kg/pcs	51,61	32,00
pcs/pal	18	30
mq/pal	59,9	43,20
kg/pal	1024	975

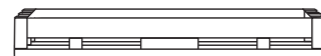
PACKING 120x278 . 48"x109"	PACKING SIZE	PCS	kg pc.	m <sup>2</sup>	kg	tare
cassa	292x134x40h	18		67,20	1.081	108,00
cassa	291x174x31,5h	9	48,65	30,24	540	102,00
cavalletto legno	75x290x153h	44		147,84	2.350	210,00

PACKING 60x120 . 24"x48"	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pal	m <sup>2</sup> /pal	kg/pal
box	2	1,44	32,00	30	43,20	975

CAVALLETTO IN LEGNO  
Wood A-Frame



CASSA  
Crate



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.



Mystereum  
Wall & Floor  
Ocean 120x278 | 48"x109" RET

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweiskarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:



TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

LASTRE IN GRÈS PORCELLANATO PRESSATO A SECCO

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - G - BLA (E ≤ 0,5%) UGL

DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS . CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - G - BLA (E ≤ 0,5%) UGL

DALLES EN GRÈS CÉRAME PRESSÉES À SEC . CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - G - BLA (E ≤ 0,5%) UGL

TROCKENGEPRESSTE PLATTEN AUS FEINSTEINZEUG . KLASSIFIZIERUNG NACH UNI EN 14411 - ISO 13006 - G - BLA (E ≤ 0,5%) UGL

PLACAS DE GRES PORCELANICO PRENSADO EN SECO . CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - G - BLA (E ≤ 0,5%) UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druckschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		(%)	
<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,6% (or ± 2,0 mm)	
<b>Spessore</b> Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 5%	
<b>Rettilineità lati</b> Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados	10545-2	± 0,5%	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Ortogonalità</b> Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,5%	
<b>Planarità</b> Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,5%	
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	E <sub>a</sub> ≤ 0,5%	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup> Resistencia a la flexión en N/mm <sup>2</sup>	10545-4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Sforzo di rottura</b> Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast Carga de rotura	10545-4	≥ 7,5 mm = ≥ 1300 N < 7,5 mm = ≥ 700 N	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Deep abrasion resistance . Résistance à l'abrasion profonde . Beständigkeit gegen Tiefenverschleiss. Resistencia a la abrasión profunda	10545-6	≤ 175 mm <sup>2</sup>	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	<b>Metodo disponibile</b> Available on request . Méthode disponible Verfügbares verfahren . Método disponible	≤ 7 · 10 <sup>-6</sup> /°C
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	<b>Metodo disponibile</b> Available on request . Méthode disponible Verfügbares verfahren . Método disponible	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza ai prodotti chimici</b> Chemical resistance . Résistance aux produits chimiques . Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas			
<b>Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina</b> Household chemicals and swimming pool water cleansers . Produits chimiques courants et additifs pour piscine. Chem.produkte für den haushaltsgebrauch und zusatz für schwimmbäder. Productos químicos para uso doméstico y aditivos para piscinas.	10545-13	<b>Metodo disponibile</b> Available on request . Méthode disponible Verfügbares verfahren . Método disponible	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Acidi ed alcali a bassa concentrazione</b> Acids and low concentration alkalis. Acides et alcali a faible concentration. Säuren und alkali in geringer konzentration. Ácidos y alcalis de baja concentración.			
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance . Résistance aux taches . Wider- stand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	<b>Metodo disponibile</b> Available on request . Méthode disponible Verfügbares verfahren . Método disponible	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Stabilità dei colori alla luce</b> Color stability to light . Stabilité des couleurs a la lumière . Lichtechtheit der farben . Estabilidad del color en todas las luces.	DIN 51094	<b>Metodo disponibile</b> Available on request . Méthode disponible Verfügbares verfahren . Método disponible	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Coefficiente di attrito (Scivolosità)</b> Friction coefficient (Slipperiness) . Coefficient de frottement (glissance) . Reibungskoeffizient (Glätte). Coeficiente de fricción (resbaladiza)	ANSI A 326.3:2021	≥ 0,42	≥ 0,42 <b>superficie naturale</b> natural surface



# ELIOS

ceramica

ELIOS CERAMICA  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese  
(Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
[info@eliosceramica.com](mailto:info@eliosceramica.com)  
[www.eliosceramica.com](http://www.eliosceramica.com)

ITAL  CER  
GROUP

DESIGN SURFACES

